



IDENTIFICAÇÃO:

Estagiárias:
Viviane Soares da Silva
soares.viviane@gmail.com
Vilma C. S. Zunino
vilmazunino1@gmail.com
Professora:
Dra. Juliana C. F. Bergmann
juliana.bergmann@ufsc.br

PRÁTICA PEDAGÓGICA: UM MOMENTO DE APRENDIZAGEM

Introdução:

Apresentamos uma atividade aplicada durante a prática pedagógica desenvolvida na disciplina de Estágio Supervisionado II do curso de Licenciatura em Letras – Língua Espanhola e suas literaturas da Universidade Federal de Santa Catarina. O desafio era o de trabalhar com o tema “Tarjetas Postales” com a turma do segundo ano do ensino médio/noturno da Escola de Educação Básica Tiradentes, localizada no município de Porto Belo/SC. A preocupação central durante o planejamento das atividades era a de desenvolver um trabalho que ampliasse o vocabulário da Língua Espanhola e ao mesmo tempo desse oportunidade para que os estudantes adquirissem conhecimento do gênero textual e desenvolvessem a escrita de acordo com sua estrutura e função.

Desenvolvimento:

A atividade desenvolvida com os alunos ocorreu em duas etapas, aqui apresentadas, e aplicadas em sala de aula, totalizando duas horas aulas (sequenciais). Para ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre o tema “Tarjetas Postales” iniciamos escrevendo no quadro o tema e fazendo alguns questionamento aos alunos, como por exemplo: “¿Conocen una tarjeta postal?” e “¿Ya crearon una tarjeta en la clase de portugués?”. Após os alunos responderem iniciamos uma breve explicação sobre o tema em conjunto com os alunos, onde eles ajudaram a responder algumas perguntas:

- “¿En qué situación escribimos una tarjeta?”
- “¿Quién ya escribió una tarjeta?”
- “¿Quién ya recibió una tarjeta?”
- “¿La lenguaje que debemos escribir es informal o formal?”

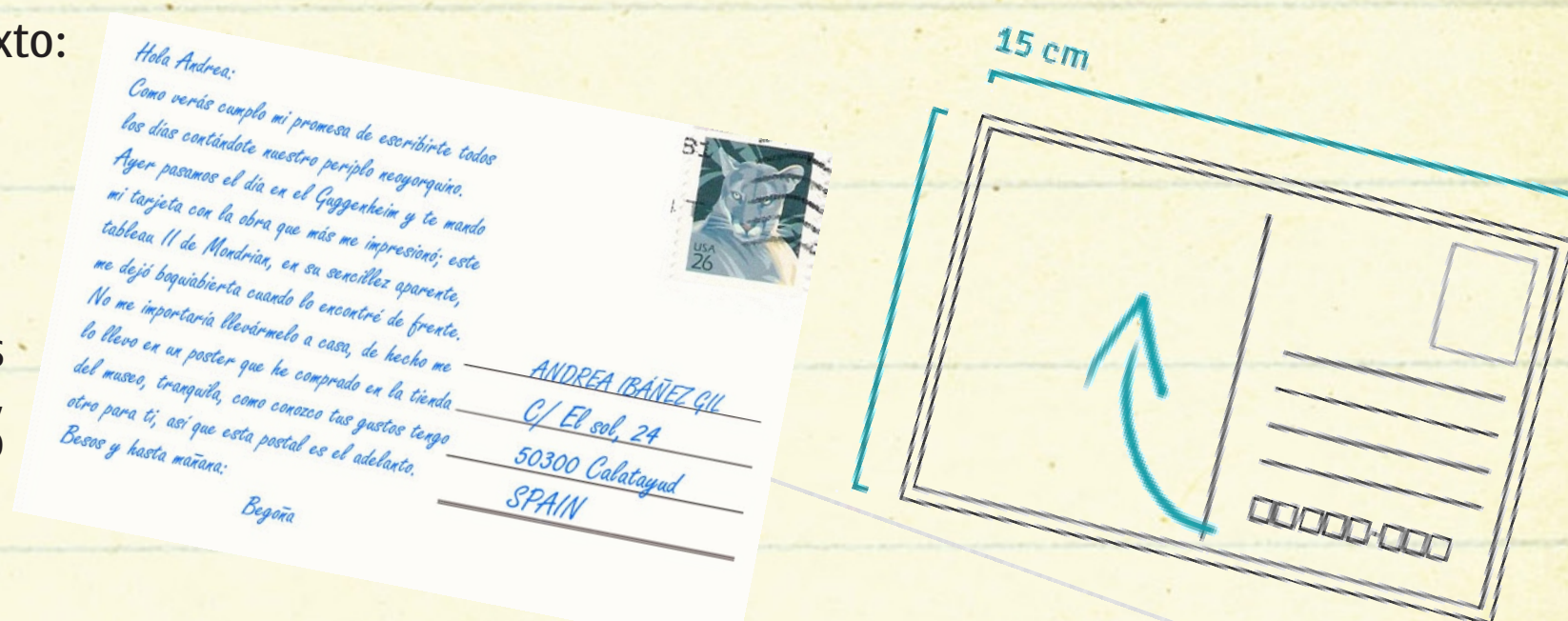
Feito a ativação do conhecimento prévio juntamente com os alunos a professora distribui uma cópia de um texto que fala sobre o tema e pede que os alunos façam a leitura em silêncio.

En el comienzo de los tiempos (o al menos antes de Facebook) la gente acostumbraba escribirles a sus amigos y seres queridos acerca de sus viajes y aventuras por medio de tarjetas postales. Normalmente son imágenes de vistas pintorescas o de un día común en algún lugar turístico. Del otro lado de la tarjeta se escribe lo que se desea decir y se coloca la dirección de la persona que la va a recibir, y por el precio de una estampilla se mandan desde cualquier lugar hasta cualquier otro lugar del mundo. En esta era en la que se comparten fotografías digitales al instante, se ha perdido el arte de enviar postales. Haremos nuestra parte y te diremos cómo hacerlo, ¡y la próxima vez que vayas a un lugar genial mándanos una postal!

Após a leitura a professora inicia uma discussão com os alunos sobre o texto:

- “¿Entendieron el texto?”
- “¿Actualmente las cosas cambiarán?”
- “¿Vamos aprender a escribir un postal?”

Para finalizar a primeira etapa apresentamos imagens de cartões postais no Data Show, fazendo a leitura, explicando sua linguagem, estrutura, formato e tirando as dúvidas dos alunos que surgiram no decorrer da explicação.



Terminada esta primeira etapa, chegou a hora de colocar em prática o que aprenderam. Na segunda aula foram disponibilizados vários postais da cidade de Porto Belo para que os alunos escrevessem um cartão postal para enviar a um amigo, familiar ou qualquer pessoa que eles quisessem. Para este momento, além da ajuda dos professoras estagiárias, foi autorizado o uso do celular e dicionário para auxiliar os alunos no vocabulário e na conjugação de verbos.

Como resultado tivemos um momento muito enriquecedor durante a prática pedagógica, pois os alunos aprenderam o gênero e se envolveram na atividade, interagindo e ampliando seu vocabulário da Língua Estrangeira de forma dinâmica e prazerosa.

Conclusão:

No decorrer da prática pedagógica, foi possível unir todo aprendizado, teoria, esforço e dedicação dos últimos quatro anos para aplicar em sala de aula. Foi uma tarefa muito difícil, pois participar da vida dos estudantes, ser um agente ativo, nos colocando em uma situação real de trabalho e tendo a chance, ainda com acadêmicos, aprofundar nossos conhecimentos enquanto vivenciamos um pouco de nossa futura profissão é um grande desafio.

Durante este processo tentamos buscar maneiras de se envolver com os estudantes, buscando temas interessantes, que se aproximassem da realidade em que vivem, para que o conteúdo se tornasse atraente e significativo. Diante disso percebemos o quanto ser professor exige esforço e dedicação, pois exige muito mais do que conhecimento/teoria. É preciso conhecer a realidade dos alunos, mediar conflitos, reconhecer as diferenças sociais e trabalhar para inserir o aluno como parte ativa do processo de ensino. Questões como estas, foram evidenciadas no decorrer de nossa prática de estágio e nos ajudou a aperfeiçoar nossa prática pedagógica e revisar tudo que estudamos durante a graduação, agora com um novo olhar e com a oportunidade de aplicar na prática, fazendo a diferença no aprendizado de cada aluno.

